

**11 ottobre 2016, ore 11:00-13:00**

**CONFERENZA STAMPA**

**Seconda edizione MASTER SOUNDART**  
***Sound design for art and entertainment in the creative industries***

presso

**Fondazione M° Francesco Pasquinelli, Corso Magenta 42, 20123 Milano**

\*\*\*\*\*

L'Accademia di Belle Arti di Brera e il Politecnico di Milano per il tramite dell'**ARD&NT Institute di Milano** ([www.ardent-institute.it](http://www.ardent-institute.it)) presentano la seconda edizione del Master **SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries**, diretto dal Prof. Roberto Favaro, musicologo e Preside del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Organizzato in partnership con l'Associazione Ethicando di Milano ([www.ethicando.it](http://www.ethicando.it)) e le più importanti istituzioni culturali milanesi e non solo, tra le quali citiamo la Fondazione M° Francesco Pasquinelli, la società MCUBE Spa, il Barclays Teatro Nazionale, lo Studio Azzurro Produzioni, la Fondazione Antonio Mazzotta, il Teatro Comunale di Bologna, l'Accademia Musicale Andrea Bianchi di Sarzana (SP), l'Associazione Arte Sella di Borgo Valsugana (TN), e vari enti privati tra cui Radio DeeJay, Stage Entertainment Italy, Unlock Italia Srl, il Master si propone di formare professionisti, con qualifiche di alto livello tecnico e culturale, nel campo della progettazione acustico-sonora applicata all'arte, all'architettura e agli eventi culturali, ampliando gli orizzonti del Made in Italy, nonché nel campo della Corporate Social Reporting (CSR) relativamente alla rendicontazione socio-economica delle iniziative artistico-culturali.

In concomitanza con la durata del Master, il Consorzio Ard&nt Institute organizzerà eventi ed attività laboratoriali aperti anche al pubblico milanese.

Tra le collaborazioni di prestigio, in qualità di docenti e di visiting professor, il Master vanta la partecipazione di Ennio Morricone, notissimo compositore italiano e vincitore di due Premi Oscar (alla Carriera nel 2007 e per la migliore colonna sonora nel 2016) e di Bill Fontana, artista americano, universalmente riconosciuto come pioniere nelle sperimentazioni sul design del suono, vincitore tra gli altri del Premio Ars Electronica e del Collide@CERN.

Il taglio del Master è altamente innovativo perché mette in contatto gli studenti con artisti di fama internazionale, non solo in merito a lezioni di didattica frontale, ma anche in termini di condivisione di performance artistico-culturali, il che, oltre a rappresentare una significativa esperienza professionale e artistica, implementa in maniera irripetibile il curriculum degli iscritti.

Il master alla prima edizione ha riscosso notevole successo e i suoi workshop sono entrati a far parte dei grandi eventi della capitale lombarda, anche durante l'EXPO 2015.

\*\*\*\*\*

Per informazioni: Segreteria organizzativa Master Soundart, Sede distaccata Accademia di Belle Arti di Brera, viale Marche 71, 20159 Milano. Tel.: +39.339.63.58.507