



27 ottobre 2016, ore 14:30-16:00

CONFERENZA STAMPA

Seconda edizione MASTER SOUNDART
Sound design for art and entertainment in the creative industries

Prima edizione MASTER VIDEO ART & FILMMAKING

lectio magistralis

BARBARA BOUCHET

presso

Fondazione M° Francesco Pasquinelli, Corso Magenta 42, 20123 Milano

L'Accademia di Belle Arti di Brera e il Politecnico di Milano per il tramite dell'**ARD&NT Institute di Milano** (www.ardent-institute.it), presieduto da Roberto Favaro (Preside Dipartimento Progettazione e Arti Applicate Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), in collaborazione con **ETHICANDO Association** di Milano (www.ethicando.it), presieduta da Marco Eugenio Di Giandomenico (economista dell'arte e cultura, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), nell'ambito della seconda edizione del *MASTER SOUNDART - Sound design for art and entertainment in the creative industries* (Direttore: Roberto Favaro) e della prima edizione del *MASTER VIDEO ART & FILMMAKING* (Direttori: Bruno Muzzolini e Marco Eugenio Di Giandomenico), organizzano giovedì 27 ottobre 2016, dalle ore 14:30 alle ore 16:00, la *lectio magistralis* dell'attrice **Barbara Bouchet**, tra le icone cinematografiche della commedia all'italiana, da ultimo protagonista, insieme a Corinne Clery e Iva Zanicchi, dello spettacolo *3 Donne in cerca di guai* per la regia di Nicasio Anzelmo (Teatro Nuovo di Milano, dal 25 al 31 ottobre 2016).

L'evento, che avviene presso la Fondazione Pasquinelli, *partner* del Master SOUNDART, in Corso Magenta 42, è svolto in collaborazione anche con il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, nonché con la relativa Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa (Direttore: Prof. Antonio Ciurleo) e la Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (Direttore: Prof. Roberto Rosso).

Barbara Bouchet, con più di 100 film in attivo, è una delle attrici più belle e sensuali del cinema italiano, icona del poliziesco Anni Settanta, fra i quali spicca il capolavoro di Ferdinando Di Leo *Milano Calibro 9* (1972), molto amata da Quentin Tarantino che le definisce "musa ispiratrice", interprete di Miss Money Penny, la mitica segretaria di 007, in *Casino Royale* (1967), film che riscuote grande successo e che è antesignano di altre importanti interpretazioni internazionali ancora con Niven, ma anche con Peter Sellers, Orson Welles, Woody Allen, William Holden, John Huston e Jean-Paul Belmondo.

Verso la fine degli anni sessanta conosce Piero Zuffi che la vuole nel suo film *Colpo rovente* (1970) con Carmelo Bene, iniziando così una nuova fase artistica caratterizzata da molte scene di nudo, mai volgari, diventando una delle migliori e più seguite attrici della commedia sexy all'italiana. Dopo *Non commettere atti impuri* (1971) con Claudio Gora, la troviamo in vari film insieme a Lando Buzzanca, Luciano Salce - nella doppia veste di attore e autore -, Leopoldo Trieste, Paola Lelio, Agostina Belli, Mario Scaccia, Rosalba Neri, Femi Benussi, Stefano Oppedisano, Pupo De Luca, Philippe Leroy, Lino Banfi e Johnny Dorelli.

Sempre negli anni settanta tra i suoi film più di successo abbiamo *L'anatra all'arancia* di Luciano Salce (1975), accanto a Monica Vitti, *Per le antiche scale* (1975) di Mauro Bolognini, insieme a



Marcello Mastroianni, e *Con la rabbia agli occhi* (1976) di Antonio Margheriti, insieme a Yul Brynner.

Negli anni ottanta torna a lavorare negli USA e interpreta il film TV *Scarlatto e nero* (1983) con Gregory Peck.

Recentemente l'attrice interpreta un piccolo ruolo nel film di Martin Scorsese *Gangs of New York* (2002) con Leonardo Di Caprio, Cameron Diaz e Daniel Day-Lewis, e partecipa alle soap *Incantesimo 6* (2003) e *Un posto al sole* (2004), passando poi a film tv come *Diritto di difesa* (2004), *La provinciale* (2006) e i telefilm *Capri* (2006) e *Ho sposato uno sbirro* (2007).

Interpreta accanto a Gérard Depardieu e Giancarlo Giannini il film *Bastardi* (2007) di Federico Del Zoppo e Andrés Arce Maldonado.

Per informazioni:

Segreteria organizzativa Master Soundart, Sede distaccata Accademia di Belle Arti di Brera, viale Marche 71, 20159 Milano. Tel.: +39.339.63.58.507

www.ethicando.it

www.ardent-institute.it

